

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

ARGG010 DISEÑO DE PRODUCTOS GRÁFICOS

¡Fórmate crea tu futuro!

**!!! INCLUYE CERTIFICADO DE
PROFESIONALIDAD
SIN PRÁCTICAS DE EMPRESA !!!**

DURACIÓN
560 horas

FECHAS
Febrero/2020 a Julio/2020

HORARIO
L-V de 17:45 a 22:00

LUGAR DE REALIZACIÓN
Escuela Superior de Diseño | ESI Valladolid

- Paseo Arco de Ladrillo nº 72-74
- contacta@esivalladolid.com
- 983 397 622

SI ESTÁS TRABAJANDO
¡ESTO ES PARA TI!
INFÓRMATE

Descripción del curso

CÓDIGO DEL PLAN DE FORMACIÓN: **FC/2019/0013**
EXPEDIENTE DEL PLAN DE FORMACIÓN: **FC/2019/0013**
CÓDIGO Y DENOMINACIÓN CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD:
(ARGG0110) DISEÑO DE PRODUCTOS GRÁFICOS
HORAS DE FORMACIÓN: **560 HORAS**
NIVEL DE CUALIFICACIÓN: **2**

MÓDULOS DE IMPARTICIÓN.

HORAS TOTALES **560 HORAS**

MF0696_3: PROYECTO DE PRODUCTOS GRÁFICOS 140 HORAS

MF0698_3: EDICIÓN CREATIVA DE IMÁGENES Y DE DISEÑO DE ELEMENTOS GRÁFICOS 160 HORAS

MF0698_3: ARQUITECTURA TIPOGRÁFICA Y MAQUETACIÓN 140 HORAS

MF0699_3: PREPARACIÓN DE ARTES FINALES 120 HORAS

Paseo Arco de Ladrillo nº 72-74. 470098. Valladolid.

FECHA DE INICIO: **Febrero 2020**

FECHA DE FINALIZACIÓN: **Julio 2020**

HORARIO: **17:45 a 22:00**

Objetivos del certificado de profesionalidad

Desarrollar proyectos gráficos a partir de las especificaciones iniciales del producto; elaborando bocetos, seleccionando y adecuando color, imágenes y fuentes tipográficas; creando elementos gráficos, maquetas y artes finales; utilizando herramientas informáticas; realizando presupuestos en función de las características del proyecto y verificando la calidad del producto terminado.

Dirigido a



Cualquier persona trabajadora ocupada e interesada en Diseño de productos gráficos.

Titulación

Se otorgará **certificado de profesionalidad** a los alumnos que cumplan el requisito de asistencia.

PROYECTO DE PRODUCTOS GRÁFICOS

140 Horas

Temario

Programa

a) UF1455 **PREPARACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO**

(50 HORAS).

TEMA 1

Metodología del proyecto gráfico.

TEMA 2

Análisis del cliente y público objetivo.

TEMA 3

Materias primas, soportes y producción del producto gráfico.

TEMA 4

Presupuesto del proyecto para la creación de un producto.

b) UF1456 **DESARROLLO DE BOCETOS DE PROYECTOS GRÁFICOS**

(90 HORAS)

TEMA 1

Metodología para la realización del producto gráfico.

TEMA 2

Fundamentos creativos y técnicos del diseño gráfico.

TEMA 3

Realización de esbozos en el diseño gráfico.

TEMA 4

Realización de bocetos en el diseño gráfico.

TEMA 5

Realización de bocetos especiales.

EDICIÓN CREATIVA DE IMÁGENES Y DISEÑO DE ELEMENTOS GRÁFICOS

160 Horas

Tratar imágenes y crear elementos gráficos con los parámetros de gestión del color adecuados.

Temario

Programa

a) UF1457 **OBTENCIÓN DE IMÁGENES PARA PROYECTOS GRÁFICOS** (40 HORAS)

TEMA 1

Selección de imágenes.

TEMA 2

Obtención de imágenes para proyectos de diseño gráfico.

TEMA 3

Creación y manipulación de imágenes.

TEMA 4

Gestión de la propiedad intelectual de imágenes.

b) UF1458 **RETOQUE DIGITAL DE IMÁGENES** (70 HORAS)

TEMA 1

Gestión del color.

TEMA 2

Tratamiento de la imagen.

TEMA 3

Creatividad con imágenes.

TEMA 4

Gestión de la imagen final

c) UF1461 **CREACIÓN DE ELEMENTOS GRÁFICOS** (50 HORAS)

TEMA 1

Ajuste de programas de dibujo vectorial.

TEMA 2

Realización de elementos gráficos utilizando programas de dibujo vertical.

TEMA 3

Gestión de archivos gráficos.

ARQUITECTURA TIPOGRÁFICA Y MAQUETACIÓN

140 Horas

Temario

Programa

a) UF1460 **COMPOSICIÓN DE TECTOS EN PRODUCTOS GRÁFICOS**

(90 HORAS)

TEMA 1

Arquitectura tipográfica.

TEMA 2

El formato del producto gráfico

TEMA 3

Elaboración de maquetas de productos gráficos.

b) UF1461 **MAQUETACIÓN DE PRODUCTOS EDITORIALES**

(50 HORAS)

TEMA 1

Maquetación de un producto editorial.

TEMA 2

Elaboración de maquetas de productos editoriales



PREPARACIÓN DE ARTES FINALES

120 Horas

Temario

Programa

a) UF1462 **ELABORACIÓN DEL ARTE FINAL**

TEMA 1

Revisión de documentos en productos impresos

TEMA 2

Corrección de originales y creación del arte final

TEMA 3

Elaboración del prototipo o maqueta que acompaña al arte final.

b) UF1463 **ARTE FINAL MULTIMEDIA Y E-BOOK**

(30 HORAS)

TEMA 1

Creación y adaptación de Artes finales para soportes digitales.

TEMA 2

Creación y adaptación finales para e-book.

c) UF1464 **CALIDAD DEL PRODUCTO GRÁFICO**

TEMA 1

Gestión de la calidad de un producto gráfico no multimedia.

TEMA 2

Gestión de la calidad y la usabilidad de productos multimedia.

TEMA 3

Seguimiento de la Calidad.



CURSO DE DISEÑO DE PRODUCTOS GRÁFICOS

esi

ESCUELA SUPERIOR
DE DISEÑO

